

Des paysages tourmentés

Originaire des États-Unis, Frederick B. Nichols (1824–v. 1906) compte parmi les premiers artistes allochtones à représenter les paysages de la Nouvelle-Écosse. Ce professeur de géologie et de chimie a réalisé des aquarelles lumineuses de la région, dont certaines décrivent les premières activités minières de la province.

Aujourd'hui, les artistes réagissent à ces témoignages des premières rencontres au prisme d'un regard contemporain. Dans les œuvres sur papier réunies ici, Joseph Tisiga (né en 1984) et Mario Doucette (né en 1971) posent un regard sur le bouleversement des confrontations coloniales.

Tisiga, membre de la nation Kaska Dena, vit à Montréal. Il crée des scènes hallucinantes dans lesquelles les cultures coloniale et autochtone se heurtent, tandis que Doucette, un artiste du Nouveau-Brunswick, documente l'histoire sanglante du déportement des Acadiens sous la domination britannique au milieu dix-huitième siècle. Dans les œuvres de Doucette, les Acadiens sont noircis, soulignant l'effacement de leurs perspectives dans le récit national. Des superhéros américains planent de façon menaçante sur de la scène, se montrant complices des brutalités britanniques de l'époque.



Joseph Tisiga (b.1984)

Fabricated Fear May Only Prolong Risk, 2016

Aquarelle, acrylique et huile sur papier

Collection de Rob et Monique Sobey

L'univers ténébreux de Tisiga est peuplé d'allochtones et d'Autochtones mis en scène dans de mystérieux récits imaginés par l'artiste. Ici, un colon fixe du regard un grizzly décapité, tandis qu'à l'arrière-plan un grand arbre semble prendre vie.



Mario Doucette (b.1971)

Beusoleil Broussard III (from the series *Histoires*), 2007

Pastel, encre et crayon sur bois

Collection de Rob et Monique Sobey

L'histoire acadienne est au cœur de l'art de Doucette, illustrant des histoires rarement racontées. Ici, le bateau de Joseph Broussard dit Beusoleil, un Acadien pirate à ses heures, est attaqué par un navire britannique. Heureusement, il a survécu et a pu raconter son aventure. Il a conduit des centaines d'Acadiens vers l'État américain de la Louisiane où ils se sont établis.